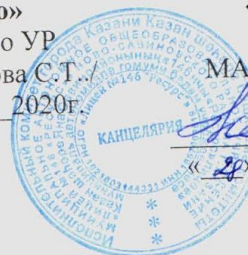


«Рассмотрено»
На заседании МО
Маткаримова Э.Р. / Маткаримова Э.Р./
« 26 » *ел* 2020г.

«Согласовано»
зам. директора по УР
Рахманова С.Т. / Рахманова С.Т./
« 27 » *ел* 2020г.



«Утверждаю»
Директор
МАОУ «Лицей №146
«Ресурс»»
Каримова Д.С. / Каримова Д.С./
« 28 » *ел* 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» №1**

Рассмотрено на заседании
педогогического совета
протокол № *1* от *28.01.2020г.*

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
3. ООП ООО МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
4. Положение о рабочей программе МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
5. Учебного плана МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””

Рабочая программа на уровень основного общего образования обеспечена следующими учебниками:

Татарская литература 5 класс. 2 часть Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. – Казан: Издание Магариф -“ Вакыт 2014;

Татарская литература 6 класс. 2 часть / Ф. Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина. – Казан: Издание Магариф -“ Вакыт 2017;

Татарская литература 7 класс. 2 часть / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, Э.Н. Сафиуллина. – Казан: Издание Магариф -“ Вакыт 2017;

Татарская литература 8 класс. 2 часть / Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Э.Н.Сафиуллина. . – Казан: Издание Магариф -“ Вакыт 2015;

Татарская литература 9 класс. 2 часть Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. – Казан: Издание Магариф -“ Вакыт 2016.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.);
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование чувства национальной гордости;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, собирать материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценивать свою работу, ответы товарищей.

Познавательные:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить и использовать дополнительные материалы из различных источников;
- использование различных форм обучения;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- приобщение через уроки литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства;
- приобщение к языкознанию, особенностям языка литературного произведения, стилям произведения;
- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативные:

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты.

В результате освоения программы по родной (татарской) литературе **в 5 классе** должны быть сформированы следующие умения:

В познавательной сфере:

- определять тему произведения;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства;
- пользоваться основными изученными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную тему;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения, фрагменты произведений художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- составлять план;
- писать сочинение по литературным произведениям;
- понимать основные проблемы в фольклоре татарского и других народов;
- выявлять композиционные, сюжетные элементы, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- знать о жизни и творчестве писателей;
- знать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.

В сфере нравственных ценностей:

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимать взгляды автора.

В коммуникативной сфере:

- владеть различными видами пересказа;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- читать литературные произведения разных жанров, правильно понимать их содержание;
- говорить с использованием литературных средств и цитат, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- писать сочинение на заданную тему, по прочитанному произведению, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, духовного наслаждения произведениями;
- понимать эстетическую функцию слова, его силу при создании литературных образов.

6класс

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;

- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии,

Интернет ресурсы и др.);

- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;

- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;

- формирование чувства национальной гордости;

- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, собирать материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;

- определение путей достижения цели;

- составление плана для решения проблемы обучения;

- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;

- совместно с учителем оценивать свою работу, ответы товарищей.

Познавательные:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;

- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить и использовать дополнительные материалы из различных источников;

- использование различных форм обучения;

- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);

- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);

- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;

- приобщение через уроки литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства;

- приобщение к языкознанию, особенностям языка литературного произведения, стилям произведения;

- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;

- использование словарей, справочных материалов;

- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;

- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативные:

- работа с учетом различных мнений;

- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;

- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты.

В результате освоения программы по родной (татарской) литературе в 6 классе должны быть сформированы следующие умения:

В познавательной сфере:

- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную тему;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения, фрагменты произведений художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- составлять план;
- писать сочинение по литературным произведениям;
- понимать основные проблемы в фольклоре татарского и других народов;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- знать о жизни и творчестве писателей;
- знать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.

В сфере нравственных ценностей:

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимать взгляды автора.

В коммуникативной сфере:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- читать литературные произведения разных жанров, правильно понимать их содержание;
- говорить с использованием литературных средств и цитат, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- писать сочинение на заданную тему, по прочитанному произведению, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, духовного наслаждения произведениями;
- понимать эстетическую функцию слова, осознавать его.

7 класс

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.);
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование чувства национальной гордости;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, собирать материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценивать свою работу, ответы товарищей.

Познавательные:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить и использовать дополнительные материалы из различных источников;
- использование различных форм обучения;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;

- приобщение через уроки литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства;
- приобщение к языкознанию, особенностям языка литературного произведения, стилям произведения;
- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативные:

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты.

В результате освоения программы по родной (татарской) литературе в 7 классе должны быть сформированы следующие умения:

В познавательной сфере:

- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности композиции;
- определять основной конфликт;
- вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения, фрагменты произведений художественной литературы;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

- составлять плана;

- писать сочинение по литературным произведениям;

- понимать основные проблемы в фольклоре татарского и других народов;

- выявлять композиционные, сюжетные элементы, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;

- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;

- знать о жизни и творчестве писателей;

- знать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.

В сфере нравственных ценностей:

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;

- вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;

- понимать взгляды автора.

В коммуникативной сфере:

- владеть различными видами пересказа;

- пересказывать сюжет;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- вести учебные дискуссии;

- читать литературные произведения разных жанров, правильно понимать их содержание;

- говорить с использованием литературных средств и цитат, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;

- писать сочинение на заданную тему, по прочитанному произведению, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, духовного наслаждения произведениями;

- понимать эстетическую функцию слова, его силу при создании литературных образов.

8 класс

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;

- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии,

Интернет ресурсы и др.);

- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;

- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;

- формирование чувства национальной гордости;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, собирать материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценивать свою работу, ответы товарищей.

Познавательные:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить и использовать дополнительные материалы из различных источников;
- использование различных форм обучения;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- приобщение через уроки литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства;
- приобщение к языкознанию, особенностям языка литературного произведения, стилям произведения;
- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;

Коммуникативные:

- работа с учетом различных мнений;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты.

В результате освоения программы по родной (татарской) литературе в 9 классе должны быть сформированы следующие умения:

В познавательной сфере:

- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности композиции;
- определять основной конфликт;

- вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения, фрагменты произведений художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- составлять план;
- писать сочинение по литературным произведениям;
- понимать основные проблемы в фольклоре татарского и других народов;
- выявлять композиционные, сюжетные элементы, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- знать о жизни и творчестве писателей;
- знать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.

В сфере нравственных ценностей:

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;

В коммуникативной сфере:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- читать литературные произведения разных жанров, правильно понимать их содержание;
- писать сочинение на заданную тему, по прочитанному произведению, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, духовного наслаждения произведениями;

9 класс

Личностные результаты:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;
- использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.);
- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности;
- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни;
- формирование чувства национальной гордости;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, собирать материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценивать свою работу, ответы товарищей.

Познавательные:

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- умение самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить и использовать дополнительные материалы из различных источников;
- использование различных форм обучения;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- приобщение через уроки литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства;
- приобщение к языкознанию, особенностям языка литературного произведения, стилям произведения;
- знакомство с мировой культурой через преподавание татарской литературы, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;

- формирование представления о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

Коммуникативные:

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- умение принимать единые решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

Предметные результаты.

В результате освоения программы по родной (татарской) литературе в 9 классе должны быть сформированы следующие умения:

В познавательной сфере:

- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности композиции;
- определять основной конфликт;
- вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения, фрагменты произведений художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- составлять план;
- писать сочинение по литературным произведениям;

- понимать основные проблемы в фольклоре татарского и других народов;
- выявлять композиционные, сюжетные элементы, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- знать о жизни и творчестве писателей;
- знать о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.

В сфере нравственных ценностей:

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе;
- вносить изменения в изученные литературные произведения в отдельных случаях;
- понимать взгляды автора.

В коммуникативной сфере:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- читать литературные произведения разных жанров, правильно понимать их содержание;
- говорить с использованием литературных средств и цитат, отвечать на вопросы по прочитанному или услышанному тексту, строить устные монологи, диалоги, вести беседу;
- писать сочинение на заданную тему, по прочитанному произведению, творческие работы на классную или домашнюю тему, проектные работы на общеобразовательную тему.

В эстетической сфере:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, духовного наслаждения произведениями;
- понимать эстетическую функцию слова, его силу при создании литературных образов.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

№	Основные темы	Кол. часов	Знания и навыки
1	Татарское устное народное творчество. Сказки. Колыбельные.	1 4 1	Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сказки «Ак байтал» / «Белый скакун», «Үги кыз» / «Падчерица», «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса», Солдат балтасы»/ «Солдатский топор». Колыбельные.
2	Образцы средневековой литературы. Кул Гали.	2	Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение

			отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.
3	Каюм Насыри.	1	Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик»
4	Габдулла Тукай	2	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная».
5	Галимзян Ибрагимов.	2	Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.
6	Муса Джалиль.	3	Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Либретто “Золотоволосая”. Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.
7	Фатих Карим	1	Биография поэта. Чтение стихов «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Илем өчен» / «За Родину», «Сөйләрсүзләркупалар...» / «Можно много говорить».
8	Сибгат Хаким	1	Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын»/ «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.
9	Фатих Хусни.	1	Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.
10	Наби Даули.	1	Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег».

11	Фанис Яруллин	1	Биография писателя. Чтение и анализ произведения «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
12	Наки Исанбет.	1	Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем»/ «Моя страна». Прослушивание этой песни.
13	Фоат Садриев	1	Биография писателя. Чтение и анализ рассказа .“Тургай ни дип жырлый?” / “О чем поет жаворонок?”
14	Гамил Афзал, Разил Валеев	1	Чтение и анализ стихотворений Гамил Афзала и Разиля Валеева.
15	МударрисАглямов.	1	Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.
16	Алмаз Гимадеев.	1	Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә»/ «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы».
17	Андрей Платонов	1	Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай»/ «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.
18	Лябиб Лерон.	1	Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!»
19	Развитие речи	7	
	Всего	35	

6 класс

№	Основные темы	Кол. часов	Знания и навыки
1	Татарское устное народное творчество. Народные песни.	3	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как РашитВагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о

			песнях. Роль песни в жизни людей.
2	Образцы средневековой тюрко-татарской литературы.	1	Чтение и анализ отрывков из произведения Юсуфа Баласагуна «Котадгу белек» / «Знания, ведущие к счастью».
3	Литература XVIII века. Габдрахим Утыз Имяни.	1	Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.
4	Литература XIX века. Габделжаббар Кандалий.	1	Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла беләнабыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности.
5	Литература начала XX века. Габдулла Тукай. Гаяз Исхаки. Мазит Гафурри.	5	Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г. Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сведения о знаменитом балете Ф. Яруллина «Шурале». Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М. Гафури
6	Литература 1920-1930 годов. Хади Такташ.	2	Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе.
7	Ибрагим Гази.	2	Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

9	Муса Джалиль.	1	Чтение стихотворений «Имән»/«Дуб», «Чэчэкләр» / «Цветы». Образ Дуба.
10	НабиДаули.	1	Наби Даули.«Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». ХайрутдинМузай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла.
11	Литература послевоенных лет. Шайхи Маннур. Мухаммат Магдеев. Амирхан Еники. Гумар Баширов.	8	Биография ШайхиМаннура. Чтение и анализ стихотворения «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня». Биография Мухаммата Магдеева. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Биография Амирхана Еники. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. БиографияГумара Баширова. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнүтырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.
12	Переводы. А.Чехов.	1	Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».
13	Родной язык – святой язык. Язык юмора. Хасан Туфан. Радик Фаизов. Равиль Файзуллин. Роберт Миннуллин. Нажар Нажми. ШаукатГалиев. Ибрагим Гази.	8	Биография Хасана Туфана.Чтение и анализ стихотворения «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Чтение рассказа Радика Фаизова«Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...». Биография Равиля Файзуллина. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Чтение и анализ стихотворения Роберта Миннуллина«Туган телемә» / «Родному языку».

			<p>Чтение и анализ стихотворения Нажара Нажми «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.</p> <p>Биография Шауката Галиева. Чтение и анализ стихотворения Шауката Галиева «Минем телем» / «Мой язык», баллады «Аталы- уллы солдатлар», «Отец и сын солдаты». Жанр баллады. Монумент «Солдат, принесший победу».</p> <p>Биография Ибрагима Гази. Чтение и анализ рассказа «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?»</p>
14	Повторение пройденного за год	1	
	Всего	35	

7 класс

№	Основные темы	Кол. часов	Знания и навыки
1	Татарское устное народное творчество. Предания. Исторические песни. Легенды	7	<p>Чтение преданий «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья».</p> <p>Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанкальгасы» / «Казанская кальга».</p> <p>Выразительное чтение исторических песен периода Казанского ханства, наблюдение за душевными переживаниями.</p> <p>Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн».</p> <p>Борьба народа за независимость.</p>
2	Образцы средневековой литературы. Сайф Сараи.	1	<p>Выразительное чтение отрывков из поэмы Сайф Сараи «Сухаел и Гульдерсен».</p> <p>Восточные любовные сюжеты.</p>
3	Литература XVIII века.	1	<p>Ознакомление с краткими сюжетами произведений из сборника рассказов «Мажмугыль-хикаят»</p>
4	Литература XIX века Закир Хади.	2	<p>Биография Закира Хади. Чтение отрывков из произведения «Магсум», сопоставление</p>

			прежнего и современного образования.
5	Литература начала XX века. Габдулла Тукай. Галимзян Ибрагимов.	5	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моннар» / «Национальные мотивы». Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.
6	Литература 1920 – 1930-х годов Хади Такташ	2	Жанр поэмы. Чтение, анализ, пересказ поэмы Хади Такташа “Алсу”. Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.
7	Литература военного времени. Фатих Карим. Гадель Кутуй	2	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Гадель Кутуй. Рассказ «Рэссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.
8	Послевоенная литература. Сибгат Хаким. Амирхан Еники.	4	Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.
9	Литература 1960-1980-х годов. Мухаммат Магдиев.	2	Мухаммат Магдиев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдиева в селе Губерчак.
10	Современная литература. Марсель Галиев.	1	Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.
11	Произведения в переводе. Александр Пушкин.	1	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение, сравнение оригинала и перевода.

12	Фантастические произведения. Адлер Тимергалин.	1	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сээр планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.
13	Р. Файзуллин. “Единственный”.	1	Чтение и анализ стихотворения Р. Файзуллина “Единственный”.
14	Повторение пройденного за год.	1	Повторение пройденного за год. Анализ стихотворения Г. Афзала “Ум, совесть, знания”.
15	Развитие речи	4	
	Всего	35	

8 класс

№	Основные темы	Содержание темы	К-во часов
1	Устное народное творчество	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Байт о Сююмбике», «Байт о ленивой жене», «Байт о Русско-французской войне». Р.Файзуллин “Байт о пароходе” Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Э.Шарифуллина “Цена отца, цена мужа”, Л.Шагирдзян “Когда слушаешь муналжат”, Ф.Салахов “Рассуждения о мунаджатах”. Газал. Р.Гаташ “Газал”, М.Мирза “Газал”	5
2	Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мэрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы»	1
3	Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения / «Пара лошадей». «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «“Чубарый”. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «В метель». Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Я», «Ты», «Он». Ф.Хусни. Сөйләнмэгән хикяе”/”Нерасказанный рассказ” М.Магдиев. ”Кеше китэ-жыры	5

		кала”/”Человек уходит-песня остается”. Ф.Садриев.”Бәхетсезләр бәхете” /”Счастье несчастливых”	
4	Литература второй половины XX века	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Пожелания в песнях», В поисках гостинца».Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений « Дорожные муки», «Сто раз». Передача чувств лирического героя.Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.Ренат Харис. Биография поэта. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Любовь поэта»Ш.Маннур. “Муса” (отрывок)	5
5	Жанр драмы	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану».Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы “Грустная песня».	5
6	Поэзия	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Вы откуда?» Ради́ф Гаташ. « «Татарские поэты в Европе», «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Молитвы матери», «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Луга». Разил Валиев. «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Мама идет с берега реки».Ркаил Зайдулла. «Смотрю я на Казань».	8
7	Проза	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Ходячая неприятность».Галимзян Гильманов. «Зеленый попугай».Л.Шагирдзян. “ Духовная пища”	3
8	Переводы	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	1
9	Развитие речи	Внеклассное чтение. Песни о матерях. Роберт Миннуллин. «Молитвы матери», Внеклассное чтение. Драма «Грустная песня».	2
	Всего		35

№	Основные темы	Кол. часов	Знания и навыки
1	<p>От устного народного творчества к письменному наследию. М.Кашгари. Дастан «Идегэй». Мавла Кольй.</p>	6	<p>Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Первые письменные источники. М.Кашгари. «Диванелөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература.</p>
2	<p>Литература XIX века. Поэзия XIX века. Татарская проза во второй половине XIX века. Муса Акъегетзадэ. Риза Фахретдинов. Захир Бигиев.</p>	5	<p>Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалый, Х.Салихова, Г. Кандалия, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Риза Фахретдинов. МусыАкъегетзадэ. Чтение романа «Хисаметдинменла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Биография РизыФахретдиноваЧтение романа «Әсма, яки Гамэл вәжзә»/ «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Биография Захира Бигиева. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p>
3	<p>Развитие жанра драмы. Габдрахман Ильяси. ГалиасгарКамал. История татарского театра.</p>	4	<p>Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. БиографияГалиасгараКамала. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p>
4	<p>Литература начала XX века. Габдулла Тукай. ФатихАмирхан. Галимзян Ибрагимов.</p>	5	<p>Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Чтение и обсуждение рассказа Галимзяна</p>

			Ибрагимова «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье».
5	<p>Лучшие произведения XX века.</p> <p>Амирхан Еники. Габдрахман Абсалямов. Аяз Гилязов. Рустем Мингалим. Фанис Яруллин. Шариф Хусаинов. Миргазиян Юныс. Гамиль Афзал. Рашит Ахметзянов. Харрас Аюп.</p>	13	<p>Чтение и анализ повести Амирхана Еники «Эйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание».</p> <p>Чтение отрывка из знаменитого романа Габдрахмана Абсалямова «Ак чәчкәләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор».</p> <p>Чтение и анализ повести Аяза Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери.</p> <p>Чтение и анализ рассказа Рустема Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях.</p> <p>Биография Фаниса Яруллина. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни.</p> <p>Чтение драмы Шарифа Хусаинова «Әниемнең ак күлмәге («Әни килде»)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями.</p> <p>Биография Миргазияна Юныса.</p> <p>Публицистика. Особенности жанра. Стилль.</p> <p>Чтение и обсуждение очерка «Су, Җир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе».</p> <p>Чтение и анализ стихотворения Гамиль Афзала «Өф-өф итеп» / «Оберегая»;</p> <p>Рашита Ахметзянова «Сандугач керде күңелгә» / «В душу влетел соловей», «Әкияттән» / «Из сказки»; Харраса Аюпа «Китап тотып кулга» / «Скнигой в руках»</p>
6	Перевод А. Пушкин	1	Чтение стихотворения А. Пушкина «Пәйгамбәр» / «Пророк». Чтение

			стихотворения Г. Тукая «Пэйгамбэр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.
	Всего	34	